

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет  
Кафедра Литературы и методики обучения литературе

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Теория и методика проблемного анализа  
литературного произведения в школе

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Уткина Т. В., канд. пед. наук, доцент

Жиндеева Е. А., д-р филол. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол №  
10 от 28.04.2017 года

Зав. кафедрой



Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры, протокол № 10 от 28.04.2020 года

Зав. кафедрой



Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Карабанова Н. В.

## ***1. Цель и задачи изучения дисциплины***

Цель изучения дисциплины - овладение технологиями проблемного анализа литературных произведений разных жанров и приобретение опыта формирования профессиональных компетенций творческого характера при использовании различных приемов проблемного анализа с использованием различных форм организации деятельности учителя и учащихся на уроках литературы.

Задачи дисциплины:

- • определение специфики, теоретических основ проблемного пути анализа и разработка методик проблемного изучения конкретных лирических, эпических, драматических произведений в старших классах;;
- • создание у студентов чёткого представления о специфике проблемного анализа литературного произведения, обозначение его методологических и методических аспектов, ознакомление с методическим наследием и инновационными технологиями при проблемном изучении литературы; ;
- • формирование аналитических умений в процессе проблемного изучения конкретных произведений, изучаемых в старших классах; ;
- • овладение разнообразными приемами создания проблемных ситуаций при проблемном анализе; .

## ***2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО***

Дисциплина Б1.В.ДВ.15.02 «Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: овладение технологиями проблемного анализа литературных произведений разных жанров и приобретение опыта формирования профессиональных компетенций творческого характера при использовании различных приемов проблемного анализа с использованием различных форм организации деятельности учителя и учащихся на уроках литературы.

Изучению дисциплины «Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе» предшествует освоение дисциплин (практик):

Введение в литературоведение.

Освоение дисциплины «Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Современный литературный процесс.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## ***3. Требования к результатам освоения дисциплины***

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель),

утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

**ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики**

*педагогическая деятельность*

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- • теоретические основы проблемного обучения литературе;;</li> <li>- • специфику проблемного анализа литературного произведения;;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- • разрабатывать методики проблемного изучения конкретных лирических, эпических, драматических произведений в старших классах;;</li> <li>- • формировать аналитические умения школьников в процессе проблемного изучения конкретных произведений, изучаемых в старших классах; ;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- • формировать аналитические умения школьников в процессе проблемного изучения конкретных произведений, изучаемых в старших классах; ;</li> <li>- • аудиовизуальными технологиями, в том числе компьютерными, позволяющими в полной мере привлекать культурологический контекст как основу проблемного анализа; .</li> </ul>
---	---

**ПК-5. способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся**

*педагогическая деятельность*

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- • методологические и методические аспекты проблемного пути анализа;;</li> <li>- • инновационные технологии при проблемном изучении литературы.;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- • использовать теоретические основы проблемного метода постижения литературного произведения в системе школьного филологического образования;;</li> <li>- • использовать пути создания и разрешения проблемных ситуаций на уроке литературы и определять виды деятельности учителей и учащихся в условиях проблемной ситуации;;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- • теоретическими и практическими навыками креативного общения на уроках литературы при проблемном пути анализа, принципы которых – дискуссионность, проблемность, непрерывность, диалогичность, сотрудничество и др. .</li> </ul>
--	--

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Двенадцатый триместр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Лекции	4	4
Практические	6	6

<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>58</b>	<b>58</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>		
Зачет		+
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Содержание модулей дисциплины**

#### **Модуль 1. Принцип проблемности при анализе художественного произведения:**

Типы и виды уроков литературы при проблемном изучении литературного произведения.

#### **Модуль 2. Система уроков при проблемном анализе:**

Проблема изучения метафоры "портрет" у Гоголя, Вересаева, Уайльда.

### **5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)**

#### **Модуль 1. Принцип проблемности при анализе художественного произведения (2 ч.)**

Тема 1. Типы и виды уроков литературы при проблемном изучении литературного произведения (2 ч.)

1. Пути создания и разрешения проблемных ситуаций при изучении литературного произведения
2. Проблемный вопрос — импульс к созданию проблемной ситуации
3. Поиск истины и развитие личности
4. Учитель и ученик в условиях проблемной ситуации
5. Проблемные ситуации при изучении лирики

#### **Модуль 2. Система уроков при проблемном анализе (2 ч.)**

Тема 2. Проблема изучения метафоры "портрет" у Гоголя, Вересаева, Уайльда (2 ч.)

1. Классификация проблемных ситуаций и периоды развития читателя-школьника.
2. Литературное развитие учащихся и уровень проблемных ситуаций.
3. Три главных компонента проблемной ситуации:
  - необходимость выполнения такого действия, при котором возникает познавательная потребность в новом неизвестном отношении, способе или условии действия:
  - неизвестное, которое должно быть раскрыто в возникшей проблемной ситуации:
  - возможности учащихся в выполнении поставленного задания, в анализе условий в открытии неизвестного.

### **5.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)**

#### **Модуль 1. Принцип проблемности при анализе художественного произведения (4 ч.)**

Тема 1. Типы и виды уроков литературы при проблемном изучении литературного произведения (2 ч.)

1. «Собрание пестрых глав» (выяснение читательского восприятия романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»)
2. «Кто он таков? Ужель Евгений?» (Онегин в начале и в конце романа. Отношение Пушкина к герою в I и VIII главах)
3. «Им овладело беспокойство» (Под влиянием каких событий изменился Онегин?)
4. «Поэта обыкновенный ждал удел» (Проблемная ситуация при изучении образа Ленского)

Тема 2. Проблемное изучение творчества Бунина (2 ч.)

1. Применение технологии проблемного обучения на уроках литературы
2. Метод проблемных вопросов и проблемных задач,
3. Проблемное изложение материала, эвристические беседы, исследовательский метод,
4. Проблемный семинар, проблемная лекция, уроки-дискуссии и уроки – диспуты.

#### **Модуль 2. Система уроков при проблемном анализе (2 ч.)**

Тема 3. Презентация проектов по проблемному анализу (2 ч.)

1. Проблемные ситуации при изучении драмы
2. Система уроков по изучению комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

#### **Двенадцатый триместр (58 ч.)**

##### **Модуль 1. Принцип проблемности при анализе художественного произведения (29 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

1. Проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий.
2. Изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.
3. Изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам.
4. Прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем.
5. Выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету.
6. Составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии.
7. Выучите определения терминов, относящихся к теме.

##### **Модуль 2. Система уроков при проблемном анализе (29 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

1. Ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника.
2. Составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету.
3. Выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.
4. Продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме.
5. Подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы.
6. Продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

### **7. Тематика курсовых работ(проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## **8. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули ( разделы) дисциплины
ПК-2	4 курс, Двенадцатый триместр		Модуль 1: Модуль 1.
ПК-5	4 курс, Двенадцатый триместр		Модуль 2: Модуль 2.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа, История зарубежной литературы, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе, Технические средства обучения, Технологии подготовки к итоговому сочинению, Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации, Формы и виды учебно-методического проектирования работы учителя-словесника.

Компетенция ПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа, Методика обучения литературе, Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе, Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации.

### **8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

**Повышенный уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

**Базовый уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

**Пороговый уровень:**

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

**Уровень ниже порогового:**

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
--------	------------

Зачтено	<p>Студент демонстрирует знание содержания дисциплины, излагает тематический материал, используя четкие и грамотные формулировки; корректно использует профессиональную терминологию. Демонстрирует умение анализа текста.</p> <p>Ответы даны на вопросы полностью, но при этом допущены не принципиальные погрешности. Ответы даны в полном объеме и на высоком теоретическом уровне, все задания экзаменационного билета проиллюстрированы примерами из текстов. Студент показывает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотное последовательное изложение материала с правильным использованием терминов;</li> <li>- знание основного теоретического материала по дисциплине;</li> <li>- допущены некоторые неточности, не искажающие основное содержание вопроса.</li> </ul>
Не зачтено	<p>Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.</p>

### **8.3 Вопросы, задания текущего контроля**

Модуль 1:

ПК-2 способность юиспользовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Проблемный анализ как специфический путь разбора литературного произведения Проблемное обучение как система связанных и усложняющихся проблемных ситуаций
2. Овладение технологиями проблемного анализа литературных произведений разных жанров

Модуль 2:

ПК-5 способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

1. Формирование профессиональных компетенций творческого характера при использовании различных приемов проблемного анализа литературных произведений
2. Теоретические основы проблемного пути анализа

### **8.2 Вопросы промежуточной аттестации Двенадцатый триместр (Зачет, ПК-2, ПК-5)**

1. Проблемный анализ как специфический путь разбора литературного произведения
2. Проблемное обучение как система связанных и усложняющихся проблемных ситуаций
3. Овладение технологиями проблемного анализа литературных произведений разных жанров
4. Формирование профессиональных компетенций творческого характера при использовании различных приемов проблемного анализа литературных произведений
5. Теоретические основы проблемного пути анализа
6. Методика разработки проблемного изучения лирических произведений в старших классах
7. Методика разработки проблемного изучения эпических произведений в старших классах
8. Методика разработки проблемного изучения драматических произведений в старших классах
9. Традиционные и инновационные технологии проблемного изучения литературы
10. Формирование аналитических умений старшеклассников в процессе проблемного

изучения конкретных произведений

11. Приемы создания проблемных ситуаций при проблемном анализе литературных произведений в старших классах
12. Аудиовизуальные технологии привлечения культурологического контекста как основы проблемного анализа
13. Формирование (теоретическое и практическое) навыков креативного общения на уроках литературы при проблемном пути анализа литературных произведений
14. Пути создания и разрешения проблемных ситуаций на уроке литературы
15. Виды деятельности учителя и учащихся в условиях проблемной ситуации на уроках литературы
16. Дискуссионность как принцип проблемного анализа литературного произведения
17. Проблемный анализ литературного произведения в системе аналитической работы над художественным текстом в старших классах.
18. Закономерность выбора проблемного анализа и соответствие его возрастным особенностям старшеклассников
19. Методические условия создания проблемной ситуации при анализе литературного произведения
20. Методика изучения произведений разных жанров при проблемном пути анализа

### ***83. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций***

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;

- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

#### Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

#### Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментариумом учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

#### Курсовая работа, курсовой проект, портфолио

При определении уровня достижений студентов по проекту необходимо обращать особое внимание на следующие моменты:

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
- соответствие структуры предъявляемым требованиям;
- соответствие содержания теме и структуре работы (проекта);
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- использование основной литературы по проблеме;
- теоретическое обоснование актуальности темы и анализ передового опыта работы;
- применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщение собственного опыта, иллюстрируемого различными наглядными материалами, наличие выводов и практических рекомендаций;

- оформление работы (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.);
- выполнение работы в срок.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **9.1 Список литературы**

#### **Основная литература**

1. Андреев, А.Н. Основы теории литературно-художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Андреев. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 356 с. - UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758>
2. Дубровская, В.В. Литературоведение: введение в дисциплину : учебно-методическое пособие / В.В. Дубровская. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 154 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
3. Дубровская, В.В. Литературоведение: поэтический мир : учебное пособие / В.В. Дубровская ; авт. примеч. Т.А. Богумил. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 123 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7875-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443649>
4. Методика обучения литературному чтению [Текст] : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева и др. ; под ред. М. П. Воюшиной. – 2–е изд., испр. – М. : Академия, 2013. – 284 с.
5. Рябинина, Н. В. Основы анализа художественного текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Рябинина. – М.: Издательство «ФЛИНТА», 2012. – 272 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

#### **Дополнительная литература**

1. Сердобинцева, Е. А. История отечественной литературы [Электронный ресурс] : учебник / Е. А. Сердобинцева ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. – 1 электрон. опт. диск.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.philology.ru> - Филологический портал
2. <http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

## **II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## ***11. Перечень информационных технологий***

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### ***12.1 Перечень программного обеспечения***

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### ***12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)***

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

### ***12.3 Перечень современных профессиональных баз данных***

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

## ***13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)***

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь); интерактивная доска, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, 101

б. Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями